

CCTP

07.07.2025

DCE ind A

LOT 04 PEINTURES -SIGNALETIQUE – VITROPHANIE



REAMENAGEMENT DE L'ACCUEIL DE LA CAF TOURAINE

CAF INDRE-ET-LOIRE

1 Rue Alexander Fleming 37000 Tours

MAÎTRE D'OUVRAGE

CAF INDRE-ET-LOIRE Valérie PINHEIRO

1 Rue Alexander Fleming Tours

Interlocuteur :

Valérie PINHEIRO

P: 06 62 62 23 15

E: valerie.pinheiro@caf37.caf.fr

AME ARCHITECTURE

Contact projet :

Anne Louise GIRAUD

P: 06 70 51 93 29

E: al.giraud@ameameame.fr

Paris

Lyon

Montpellier

Bordeaux

Nancy

Lille

1 SOMMAIRE

1	SOMMAIRE.....	2
2	PRESENTATION.....	3
2.1	DEFINITION ET LIMITES DES PRESTATIONS	3
3	NORMES.....	4
3.1	FICHES TECHNIQUES - ECHANTILLONS - OUVRAGES TEMOINS	4
3.2	FINITIONS ET RECEPTION DES SUPPORTS.....	4
3.3	EXIGENCES REGLEMENTAIRES	4
3.4	PRESCRIPTION DE MISE EN ŒUVRE PEINTURE	4
3.4.1	<i>Nature des produits.....</i>	4
3.4.2	<i>Teintes.....</i>	4
3.4.3	<i>Marques</i>	4
3.4.4	<i>Préparation du support</i>	5
3.5	FINITIONS ET RECEPTION DES SUPPORTS.....	5
3.6	BON A TIRER	5
3.7	ÉLÉMENTS MODÈLES.....	5
3.8	CLASSEMENT DES QUALITES D'ASPECT DES PEINTURES.....	5
3.9	REUNIONS DE CHANTIER (HEBDOMADAIRE).....	5
4	TRAVAUX PREPARATOIRES	6
4.1	NETTOYAGE DU TERRAIN	6
4.2	CONSTITUTION DU DOE.....	6
5	DESCRIPTION DES OUVRAGES DE PEINTURE	6
5.1	COLORIS PM	6
5.2	PEINTURE ACRYLIQUE.....	6
5.2.1	<i>PEINTURE BLANCHE toute hauteur ensembles des cloisons</i>	7
5.2.2	<i>PEINTURE BLANCHE toute hauteur ensembles des murs peripheriques existant</i>	7
5.3	PEINTURE ACRYLIQUE SUR BOISERIE	7
5.3.1	<i>Mise en peinture plinthes.....</i>	7
6	DESCRIPTION DES OUVRAGE DE VITROPHANIE	7
6.1	VITROPHANIE FILM DEPOLI DEGRESSIF EN HAUT ET EN BAS - VOIR CARNET DETAILS	7
6.1.1	<i>Vitrophanie simple</i>	7
7	DESCRIPTION DES OUVRAGE DE SIGNALETIQUES.....	8
7.1	FOURNITURE ET POSE NUMEROTATION DE SALLES TYPE DRAPEAU	8
7.1.1	<i>Fourniture et pose de plaques nominatives pour tous les locaux.....</i>	8

2 PRESENTATION

2.1 DEFINITION ET LIMITES DES PRESTATIONS

Le titulaire du présent lot aura la charge de réaliser l'ensemble des travaux ci –après

a) Peintures, comprenant :

- l'ensemble des peintures intérieures sur parois verticales (murs existants intérieurs et périphériques) ;
- l'ensemble des peintures intérieures sur parois verticales (projet/cloisons BA 13) ;
- les peintures sur supports métalliques et canalisations si nécessaire ;
- les peintures sur supports bois ;
 - Plinthes ;
 - Bloc porte et huisserie des portes ;
 - Autres ;
 - Clastra ;
 -

b) Peintures décoratives, comprenant :

- Suivant carnet de détail

c) Signalétique intérieure :

Suivant référentiel CAF, coloris charte et suivant les plans et élévations fournis par la MOE ;-

- Fourniture et pose de plaques nominatives pour tous les locaux (bureau, LT, sanitaires...);
- Fourniture et pose de panneaux directionnels plexi vissés avec signalétique ;

d) Vitrophanie sur cloisons vitrée:

Suivant les plans et descriptifs fournis par la MOE. Vitrophanie, motif au choix du client.

- Vitrophanie simple ;

L'exécution complète des ouvrages, y compris les diverses reprises et raccords nécessaires au parfait achèvement des ouvrages

Tous dispositifs de protection de ses ouvrages

La fourniture des échafaudages, nécessaires aux travaux

La protection des ouvrages des autres corps d'état pour la réalisation de ses travaux

Le nettoyage de son chantier et l'évacuation des gravois et des emballages au fur et à mesure de l'avancement de ses travaux

la protection de ses ouvrages contre tous type d'agression en cours de chantier et jusqu'à la réception des travaux

3 NORMES

3.1 FICHES TECHNIQUES - ÉCHANTILLONS - OUVRAGES TÉMOINS

A l'appui de l'offre, l'entrepreneur devra remettre :

- une fiche technique des peintures ;
- Fiches techniques vitrophanie, porte cartes et plaques nominatives

3.2 FINITIONS ET RÉCEPTION DES SUPPORTS

Pose sur support existant, collé.

Calepinage et teintes au choix du client dans la gamme du fabricant.

Revêtement sera désolidarisé des murs et des cloisons par un joint sec.

L'entrepreneur de ce lot devra avant tout commencement de travail reconnaître les lieux, vérifier la planimétrie des sols sur lesquels il a effectué ses ouvrages. Il sera vérifié en plus de la planéité :

- La quantité des surfaces,
- L'altitude brute, par rapport à l'altitude finale à obtenir,

3.3 EXIGENCES RÉGLEMENTAIRES

Les travaux de peinture seront soumis aux exigences réglementaires des textes suivants, en vigueur à la date de remise des offres :

- Normes Françaises AFNOR
- Documents Techniques Unifiés
- NF HD 1000 (P 93.500), Décembre 1988 « Echafaudages de service en éléments préfabriqués : matériaux, dimensions, charges de calcul et exigences de sécurité »
- NF P 93.502, Décembre 1988 « Echafaudages de service en éléments préfabriqués : exploitation des résultats »
- Décisions ou recommandations du Groupe Permanent d'Etude des Marchés de Peinture, Vernis et Produits connexes (GPEM.PV) et (UNPVF)

D.T.U. n° 59 : Cahier des Prescriptions Techniques Générales applicables aux travaux de peinture et nettoyages de mise en service

D.T.U. n° 59.1 : Peinturage

D.T.U. n° 52.1 : Revêtements de sols scellés

D.T.U. n° 55 : Revêtements muraux scellés

Règlement de sécurité des établissements recevant du public

3.4 PRESCRIPTION DE MISE EN ŒUVRE PEINTURE

3.4.1 NATURE DES PRODUITS

Les produits appliqués successivement sur le support doivent:

- être compatibles avec le support lui-même,
- être compatibles entre eux,
- former un ensemble cohérent de couches adhérentes entre elles et au support.

L'entreprise devra par ailleurs tous les travaux préparatoires nécessaires à la mise en œuvre des produits appliqués.

3.4.2 TEINTES

L'entreprise se soumettra strictement aux teintes choisies par la MOE et la MO

3.4.3 MARQUES

L'entreprise devra faire agréer par le maître d'ouvrage avant tout début d'exécution les produits qu'elle entend utiliser.

3.4.4 PRÉPARATION DU SUBJECTILE

L 'entreprise aura à sa charge :

- les travaux préparatoires (égrenage, ponçage, enduisage, etc...)

3.5 FINITIONS ET RÉCEPTION DES SUPPORTS

Calepinage et teintes au choix du client dans la gamme du fabricant.

Il sera vérifié en plus de la planéité :

- La quantité des surfaces,

3.6 BON À TIRER

Avant toute commande, l'entrepreneur devra fournir les échantillons de tous les articles qu'il envisage de mettre en œuvre sur demande de la maîtrise d'œuvre. Il devra fournir les dessins à l'échelle, typo et couleur afin que le maître d'ouvrage délivre un bon à tirer de chaque document du présent lot L'entrepreneur devra présenter les documentations techniques des fournisseurs et la notice sécurité des fournitures manufacturées.

3.7 ÉLÉMENTS MODÈLES

Pour tous les ouvrages dont le nombre d'éléments de même type ou de même principe est relativement important, le maître d'œuvre aura la faculté de demander à l'entrepreneur la mise en place d'un élément à titre de modèle. La livraison de la série ne devra en aucun cas commencer avant approbation par le maître d'œuvre de l'élément modèle

3.8 CLASSEMENT DES QUALITÉS D'ASPECT DES PEINTURES

Définition du degré de brillant :

Elle sera précisée le cas échéant, selon l'article 6.2.1 du DTU 59-1 pour chacun des locaux et des subjectiles au chapitre ci-après.

Le degré de brillant sera fixé par l'architecte en référence aux prescriptions de classement de la norme NF X 08-002, à savoir :

- Mat : Bs compris entre 10 et 20
- Satiné mat : Bs compris entre 10 et 20
- Satiné moyen : Bs compris entre 20 et 45
- Satiné brillant : Bs compris entre 45 et 60
- Brillant : Bs supérieur à 60

Définition des qualités de finition :

Conformément à la NF P 74-201-1 (DTU 59.1), les qualités de finition seront les suivantes :

- Finition C : Le film de peinture couvre le subjectile. Il lui apporte un coloris, mais l'état de finition de surface reflète celui du subjectile. La finition est d'aspect poché.
- Finition B : La planéité générale initiale n'est pas modifiée. Les altérations accidentelles sont corrigées. La finition est d'aspect poché.
- Finition A : La planéité finale est satisfaisante grâce à des travaux préparatoires jugés nécessaires. L'aspect d'ensemble est uniforme, soit finement poché, soit lisse.

3.9 RÉUNIONS DE CHANTIER (HEBDOMADAIRE)

Les réunions sont tenues à dates et heures fixes, préalablement décidées par les différents intervenants. Le titulaire convoquée s'engage à y être présente et ponctuelle. Un compte-rendu sera diffusé à l'issue de chaque réunion. Les informations et consignes contenues dans ce compte-rendu sont des confirmations de ce qui a été demandé par le Maître d'Ouvrage ou la Maîtrise d'œuvre, en réunion.

Elles doivent, sauf stipulation contraire, être immédiatement suivies d'effet. Les intervenants ne pourront pas se prévaloir d'une réception tardive des comptes rendus.

Il existe des pénalités en cas de retard ou absence qui peuvent être appliqués, voir documents généraux de consultation.

4 TRAVAUX PREPARATOIRES

4.1 NETTOYAGE DU TERRAIN

Dus au titre du présent lot

Compris nettoyage partiel du chantier chaque semaine

- **Les entreprises devront respecter la bonne tenue du chantier (nettoyage régulier + ne rien laisser trainer, ...) sous peine de recevoir des pénalités.**

4.2 CONSTITUTION DU DOE

Le DOE sera fourni en 3 exemplaires informatiques sur clef USB. Essais, plans, PV, fiches techniques,

Documents à remettre par l'entreprise :

- Fiches techniques des matériaux
- PV réaction au feu
- Plans d'exécutions / démolitions si besoins
- *formats natifs notamment ACAD version 2010 pour les plans.*

5 DESCRIPTION DES OUVRAGES DE PEINTURE

Nota 1 :

L'ensemble des prestations décrites ci-après, tiendra compte de toutes les sujétions d'exécution, de raccordement, ainsi que des détails de mise en œuvre de l'Architecte.

Nota 2 :

Toutes les peintures employées seront à faible teneur en Composants Organiques Volatiles (COV) et devront justifier d'un label NF Environnement, Ange Bleu, Ecolabel européen, ou Cygne Blanc; Avant son intervention, l'entreprise fournira les fiches techniques le précisant.

Nota 3 :

Sont interdits :

- Les produits comportant plus de 10% de solvant organique
- Les produits comportant des éthers toxiques dérivés de l'éthylène glycol
- Les pigments à base de métaux lourds (plomb, cadmium, chrome).

Rappel :

Le tri sélectif sera réalisé aux abords de la structure à démolir, puis évacué dans une décharge appropriée à ce type de gravats.

Les règles concernant l'hygiène sécurité seront strictement respectées.

5.1 COLORIS PM

Le choix des couleurs et coloris des peintures, lasures et enduits seront précisés par la MO.

5.2 PEINTURE ACRYLIQUE

Travaux comprenant :

- Installation d'échafaudages ou de platelage d'exécution.
- Brossage, décapage et nettoyage du support.
- * Rebouchage et ponçage
- 1 couche d'impression des supports.
- 2 couches de finition par peinture acrylique (sans solvant pour label HQE).

• **Aspect sur mur en plâtrerie Velouté sur cloison amovible prévoir un film adhésif impression couleur uni équivalent peinture**

* Coloris au choix de la Maîtrise d'ouvrage

- Protection des ouvrages avoisinants.
- Enlèvement des protections et nettoyage après travaux.

La prestation comprendra la parfaite préparation des supports, la préparation des peintures et des teintes, les changements de tons à la demande du Maître d'Œuvre, les arasements, la mise en place de papier collant pour protection des ouvrages et arrêt net et rectiligne, les rechampissages, le nettoyage en fin d'intervention.

Localisation :

Suivant repérage plan

5.2.1 PEINTURE BLANCHE TOUTE HAUTEUR ENSEMBLES DES CLOISONS

5.2.2 PEINTURE BLANCHE TOUTE HAUTEUR ENSEMBLES DES MURS PERIPHERIQUES EXISTANT

5.3 PEINTURE ACRYLIQUE SUR BOISERIE

Ponçage, rebouchage, application de 2 couche de peinture acrylique coloris au choix du M.O

Localisation :

5.3.1 MISE EN PEINTURE PLINTHES

Peinture finition satinée en référence au carnet de détail joint au présent dossier.

Ponçage, rebouchage, application de 2 couches de peinture acrylique coloris au choix du M.O

Localisation : sur chaque plinthes médium

- Peinture acrylique sur boiserie
- Mise en peinture plinthes, huisserie, portes, autres support projet

6 DESCRIPTION DES OUVRAGE DE VITROPHANIE

6.1 VITROPHANIE | FILM DEPOLI DEGRESSIF EN HAUT ET EN BAS - VOIR CARNET DETAILS

Pose et fourniture de bandes adhésives translucides de type 3M IJ40

- Teinte et qualité suivant préconisation MO.
- Hauteur : suivant carnet de détail 150 cm
- Sur portes et cloisons vitrées

Pose et type suivant référentiel

- L'entreprise aura à sa charge la fourniture et la pose de film comprenant :
- Travaux préparatoire
- Pose du film décoratif
- Et toutes sujétions de l'entreprise.

Suivant les plans et descriptifs fournis par la MOE.

vitrophanie motif au choix du client. Une pose test sera demandée

• Fourniture et pose d'un film vinyle façon verre dépoli opacité 50% avec motif dégressif • Application sur cloison vitrée toute hauteur, pose hauteur 60 cm du sol à 210 cm • Vitrophanie appliquée sur la face côté circulation

Nota : Suivant carnet de détails joint au présent dossier

6.1.1 VITROPHANIE SIMPLE

7 DESCRIPTION DES OUVRAGE DE SIGNALETIQUES

7.1 FOURNITURE ET POSE NUMEROTATION DE SALLES TYPE DRAPEAU



Signalétique drapeau
au dessus des portes
Bois et plexiglas
avec imprimé à glisser
pictogramme coloris bleu
H148 x L148 mm

Informations sur portes

- Fourniture et pose d'une signalétique drapeau au-dessus des portes, finitions bois et plexiglas avec imprimé à glisser, pictogramme coloris bleu **RAL 5002**, H148 x L148 mm
- Fourniture et pose de plaques de portes, texte en vinyle adhésif découpé à la forme, coloris bleu 5005, pose hauteur 150 cm

Localisation : 10 unités réparties dans la circulation

7.1.1 FOURNITURE ET POSE DE PLAQUES NOMINATIVES POUR TOUS LES LOCAUX

L'entreprise assurera la fourniture et la pose de plaques nominatives pour l'ensemble des locaux, conformément aux plans et à la dénomination définie par la Maîtrise d'Ouvrage.

Les plaques devront répondre aux critères suivants :

- Matériau : PVC gravé, aluminium ou équivalent, résistant aux chocs et aux UV
- Dimensions : standard type 20 x 5 cm (ou à valider avec la MOA)
- Fixation : par adhésif double face haute résistance ou vis, selon le support
- Emplacement : à côté des accès, à hauteur standard
- Lisibilité : lettrage clair et contrasté, police simple et taille adaptée
- Couleur : coloris bleu **RAL 5002**

Le contenu de chaque plaque (nom du local) sera validé en amont par la Maîtrise d'Ouvrage.

Localisation :

Salle de réunion : 2 unités

Bureaux partagés : 3 unités

Bureaux : 8 unités

Bureaux conseil : 2 unités

Bureau du manager : 2 unités

Repro : 2 unités sur une porte

Sortie : 1 unité